

<b>NOME COMPLESSO</b>	Piccinini
<b>INDIRIZZO</b>	Via N. Perotti, 4
<b>LOCALITA'</b>	Codemondo
<b>PERIODO DI COSTRUZIONE</b>	Anteriore al 1884

**VISTA A VOLO D'UCCELLO**

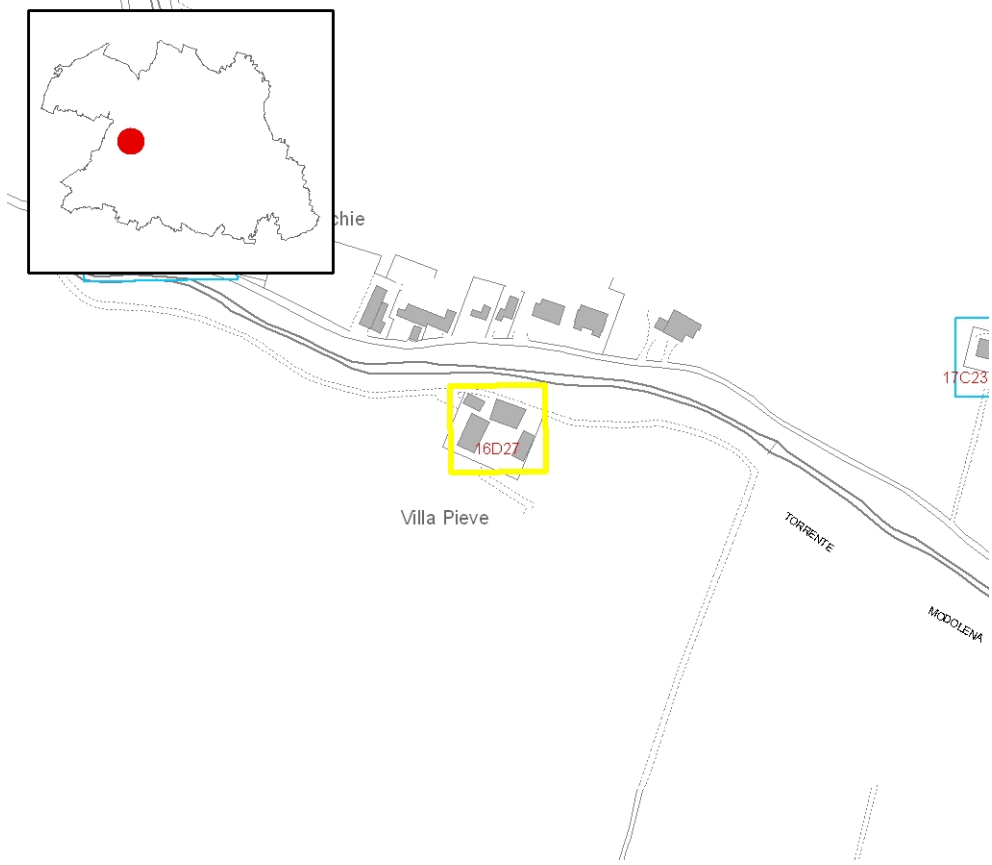


Vista da sud



Vista da nord

**INQUADRAMENTO TERRITORIALE**  
base cartografica BTU  
scala 1:5000



RICERCA STORICA

NOTE STORICHE

Catalogato al n° 148 del libro "Insediamento storico e beni culturali Comune di Reggio Emilia" a cura di W. Baricchi

CARTOGRAFIA  
STORICA

*catasto di primo impianto  
del 1890 con integrazioni  
fino al 1930*



COMPOSIZIONE DEL COMPLESSO

DESCRIZIONE

Pregevole complesso rurale con casino ed oratorio, della famiglia Spadoni. Un tempo apparteneva alle Contesse Gazzoli. Il casino è probabilmente riferibile al XVIII secolo, forse derivato dalla ristrutturazione di un più antico edificio. Sviluppa una pianta quadrata, a volume compatto, su due livelli. Il tetto è a quattro falde; il paramento a scarpa. Sul prospetto di levante si apre un bel loggiato a tre luci a sesto ribassato cui si accede da una scalinata esterna ad una rampa, balaustrata, parallela alla facciata. Il prospetto di ponente è caratterizzato da una piccola sopraelevazione ad abbaino. L'oratorio dedicato a S. Giovanni Nepomuceno, presenta una facciata a capanna sottolineata da un motivo arcuato. Il rustico principale, a pianta quadrangolare e tetto ad ampie falde, evidenzia un'interessante struttura a portico architravato. Su una parete esterna dello stesso rustico, verso l'abitazione, è visibile la traccia di un dipinto murale a prospettiva. Nel rustico più recente che chiude la corte al levante rimane invece un bel dipinto paesaggistico a fronte di una balaustra.  
(W. Baricchi, op. cit.)  
Attualmente il complesso è stato quasi completamente ristrutturato, con l'unica eccezione del casino individuato dalla lettera **a**.

ESTRATTO CATASTALE CON INDIVIDUAZIONE EDIFICI TUTELATI

base catastale del 2016

SCALA 1:2000



ESTRATTO FOTO AEREA

foto del 2008

SCALA 1:2000



NUMERO EDIFICI TUTELATI

3

IMPIANTO DEL COMPLESSO


casa singola con bassi servizi

a corte aperta con barchessa


a corte chiusa

altro impianto



<b>EDIFICIO a</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>				
		Foto Costa cod. 16D27-7			
	<b>DESCRIZIONE</b>	Il casino sviluppa una pianta quadrata, a volume compatto, su due livelli. Il tetto è a quattro falde; il paramento a scarpa. Sul prospetto di levante si apre un bel loggiato a tre luci a sesto ribassato cui si accede da una scalinata esterna ad una rampa, balaustrata, parallela alla facciata. Il prospetto di ponente è caratterizzato da una piccola sopraelevazione ad abbaino. Allo stato attuale non è ancora stato oggetto di ristrutturazioni.			
	<b>TIPOLOGIA DELL'EDIFICIO</b>	<b>casa quadrata</b>	casa a corpi congiunti	casa a porta morta	casa a corte
		casa bracciantile	casa o villa padronale	barchessa o rustico	bassi servizi
		casello o caseificio	casa a torre	casa porticata	altro
	<b>FUNZIONE ORIGINARIA DELL'EDIFICIO</b>	residenza agricola	<b>residenza civile</b>	stalla	fienile
		porcilaia	silos	serra	deposito agricolo
		impianto agricolo intensivo	cantina	caseificio	altro
	<b>FUNZIONE ATTUALE DELL'EDIFICIO</b>	residenza agricola	<b>residenza civile</b>	stalla	fienile
	porcilaia	silos	serra	deposito agricolo	
	impianto agricolo intensivo	cantina	caseificio	altro	
<b>VALORE</b>	storico-architettonico	<b>storico-tipologico</b>		storico-testimoniale	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	ottimo	buono		discreto	
	<b>cattivo</b>	gravi lesioni/crolli (fino al 60% delle strutture portanti perimetrali in essere)		diroccato (meno del 60% delle strutture portanti perimetrali in essere)	
<b>PRESENZA CARATTERI ORIGINARI</b>	<b>alta</b>	media		bassa	
<b>CATEGORIA D'INTERVENTO</b> <small>Rif. NTA RUE art. 4.1.3 e 4.1.5</small>	<b>2A</b>				
<b>ORIENTAMENTO DEL FRONTE PRINCIPALE</b>	Est				
<b>NUMERO PIANI</b>	2				
<b>CARATTERI ARCHITETTONICI COSTRUTTIVI</b>	<b><u>murature</u></b>	pietra	<b>laterizio</b>	miste	
	<b><u>intonaci</u></b>	conservati/ripristinati	<b>ammalorati/assenti</b>	mattoni a vista	
	<b><u>copertura</u></b>	<b>coppi</b>	tegole	cementiti o altri	
	<b><u>infissi</u></b>	<b>legno</b>	metallo	altri	
	<b><u>battenti esterni</u></b>	<b>scuri</b>	persiane	tapparelle/altro	
	<b><u>tinteggi</u></b>	conservati/recenti	<b>dilavati/alterati</b>	complessivamente assenti	
<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI</b>	porta morta	modanature/aperture	infissi lignei di pregio	gelosie	
	bugnature	decorazioni	maestà/immagini e votiva	balconi	
	<b>arcate/volte: loggia</b>	inferriate lavorate	elementi plastici	tettoia	
	cornicioni lavorati	portico	<b>scalinata balaustrata</b>	<b>abbaino</b>	

<b>EDIFICIO b</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>				
	<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Rustico a due falde con portico di tre arcate ad arco leggermente ribassato. Sulla testata sud era congiunto un basso servizio di un sol piano con copertura a capanna.</p> <p>Attualmente l'edificio è stato completamente ristrutturato, con un sensibile incremento dimensionale del basso servizio giustapposto.</p>			
	<b>TIPOLOGIA DELL'EDIFICIO</b>	casa quadrata	casa a corpi congiunti	casa a porta morta	casa a corte
		casa bracciantile	casa o villa padronale	<b>barchessa</b>	<b>bassi servizi</b>
		casello o caseificio	casa a torre	casa porticata	altro
	<b>FUNZIONE ORIGINARIA DELL'EDIFICIO</b>	residenza agricola	residenza civile	stalla	fienile
		porcilaia	silos	serra	<b>deposito agricolo</b>
		impianto agricolo intensivo	cantina	caseificio	altro
	<b>FUNZIONE ATTUALE DELL'EDIFICIO</b>	residenza agricola	residenza civile	stalla	fienile
		porcilaia	silos	serra	deposito agricolo
	impianto agricolo intensivo	cantina	caseificio	<b>altro</b>	
<b>VALORE</b>	storico-architettonico	<b>storico-tipologico</b>		storico-testimoniale	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	<b>ottimo-ristrutturato</b>	buono		discreto	
	cattivo	gravi lesioni/crolli (fino al 60% delle strutture portanti perimetrali in essere)		diroccato (meno del 60% delle strutture portanti perimetrali in essere)	
<b>PRESENZA CARATTERI ORIGINARI</b>	alta	<b>media</b>		bassa	
<b>CATEGORIA D'INTERVENTO</b> <i>Rif. NTA RUE art. 4.1.3 e 4.1.5</i>	<b>3A/3B</b>				
<b>ORIENTAMENTO DEL FRONTE PRINCIPALE</b>	Ovest				
<b>NUMERO PIANI</b>	Originariamente uno				
<b>CARATTERI ARCHITETTONICI COSTRUTTIVI</b>	<b>murature</b>	pietra	<b>laterizio</b>	miste	
	<b>intonaci</b>	<b>conservati/ripristinati</b>	ammalorati/assenti	mattoni a vista	
	<b>copertura</b>	<b>coppi</b>	tegole	cementiti o altri	
	<b>infissi</b>	legno	metallo	altri	
	<b>battenti esterni</b>	scuri	persiane	tapparelle/altro	
	<b>tinteggi</b>	conservati/recenti	dilavati/alterati	complessivamente assenti	
<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI</b>	porta morta	modanature/aperture	infissi lignei di pregio	gelosie	
	bugnature	decorazioni	maestà/immagini e votiva	balconi	
	<b>arcate/volte</b>	inferriate lavorate	elementi plastici	tettoia	
	cornicioni lavorati	<b>portico</b>			

<b>EDIFICIO 6</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>				
	<b>DESCRIZIONE</b>	Oratorio originariamente dedicato a S. Giovanni Nepomuceno, presenta una facciata a capanna sottolineata da un motivo arcuato. Allo stato attuale ristrutturato.			
	<b>TIPOLOGIA DELL'EDIFICIO</b>	casa quadrata	casa a corpi congiunti	casa a porta morta	casa a corte
		casa bracciantile	casa o villa padronale	barchessa o rustico	bassi servizi
		casello o caseificio	casa a torre	casa porticata	Altro: oratorio
	<b>FUNZIONE ORIGINARIA DELL'EDIFICIO</b>	residenza agricola	residenza civile	stalla	fienile
		porcilaia	silos	serra	deposito agricolo
		impianto agricolo intensivo	cantina	caseificio	Altro: oratorio
	<b>FUNZIONE ATTUALE DELL'EDIFICIO</b>	residenza agricola	residenza civile	stalla	fienile
		porcilaia	silos	serra	deposito agricolo
		impianto agricolo intensivo	cantina	caseificio	altro
	<b>VALORE</b>	storico-architettonico	storico-tipologico		storico-testimoniale
	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	ottimo	buono		discreto
		cattivo	gravi lesioni/crolli (fino al 60% delle strutture portanti perimetrali in essere)		diroccato (meno del 60% delle strutture portanti perimetrali in essere)
	<b>PRESENZA CARATTERI ORIGINARI</b>	alta	media		bassa
	<b>CATEGORIA D'INTERVENTO</b> <small>Rif. NTA RUE art. 4.1.3 e 4.1.5</small>	<b>2A</b>			
	<b>ORIENTAMENTO DEL FRONTE PRINCIPALE</b>	Nord			
	<b>NUMERO PIANI</b>	1			
	<b>CARATTERI ARCHITETTONICI COSTRUTTIVI</b>	<b><u>murature</u></b>	pietra	laterizio	miste
	<b><u>intonaci</u></b>	conservati/ripristinati	ammalorati/assenti	mattoni a vista	
	<b><u>copertura</u></b>	coppi	tegole	cementiti o altri	
	<b><u>infissi</u></b>	legno	metallo	altri	
	<b><u>battenti esterni</u></b>	scuri	persiane	tapparelle/altro	
	<b><u>tinteggi</u></b>	conservati/recenti	dilavati/alterati	complessivamente assenti	
<b>ELEMENTI ARCHITETTONICI ESTERNI</b>	porta morta	modanature/aperture	infissi lignei di pregio	gelosie	
	bugnature	decorazioni	maestà/immagini e votiva	balconi	
	arcate/volte	inferriate lavorate	elementi plastici	tettoia	
	cornicioni lavorati	portico			



MATERIALE  
FOTOGRAFICO



Edificio **a** allo stato attuale: vista da nord.



Foto Costa cod. 16D27-2  
Oratorio **e** prima della ristrutturazione, vista da nord.



Edificio di carattere rustico (*vedi immagine sottostante*) in seguito a ristrutturazione: uso residenziale



Foto Costa cod. 16D27-3  
Edificio di carattere rustico prima della ristrutturazione, vista da nord-est.  
Il rustico, che evidenziava un'interessante struttura a portico architravato, è stato ristrutturato ad uso residenziale e il portico è stato tamponato.



Foto Costa cod.16D27-5  
Edificio **b** prima della ristrutturazione, vista da nord-ovest.



Foto Costa cod. 16D27-9  
Edificio **a**: vista da nord-ovest.



Foto Costa cod. 16D27-8  
Edificio **a**: vista da nord-est.



Foto Costa cod. 16D27-6  
Edificio **b** prima della ristrutturazione, corpo congiunto in direzione sud.



Foto Costa cod. 16D27-4  
Edificio rustico prima della ristrutturazione, vista da sud-ovest.



Foto Costa cod. 16D27-1  
Basso servizio rilevato nel censimento Costa; la cartografia catastale e BTU non ne mostrano la collocazione.  
Dalle viste a volo d'uccello si rileva l'attuale presenza di un basso servizio con copertura differente, a falda unica, collocato nell'area cortiliva di fronte alla testata sud dell'edificio rustico sottoposto a ristrutturazione.