



ZAC

ZONIZZAZIONE ACUSTICA COMUNALE
DI REGGIO EMILIA

Relazione illustrativa Proposta di Variante 2017

ADOTTATO DAL C.C. CON DELIBERA N. 5835/87 DEL 06/04/2009

APPROVATO DAL C.C. CON DELIBERA N. 5167/70 DEL 05/04/2011

1ª VARIANTE APPROVATA DAL C.C. CON DELIBERA N. 35312/127 DEL 20/10/2014

2ª VARIANTE APPROVATA DAL C.C. CON DELIBERA N. --- DEL---

SINDACO
LUCA VECCHI

ASSESSORE ALLE INFRASTRUTTURE DEL
TERRITORIO E BENI COMUNI
Mirko Tutino

DIRETTORE DELL'AREA
RISORSE DEL TERRITORIO
Massimo Magnani

DIRIGENTE DEL SERVIZIO AMBIENTE
Laura Montanari

GRUPPO DI PROGETTAZIONE
DELLA VARIANTE 2017 ALLA ZAC
Moreno Veronese
Luca Dall'Aglio

INDICE

Premessa	pag.	2
1- Contenuto della 2 ^a Variante	pag.	2
2- Modifiche normative	pag.	2
3- Modifiche cartografiche	pag.	3

PREMESSA

Il Comune di Reggio Emilia si è dotato della Zonizzazione Acustica Comunale (ZAC), con delibera di approvazione del Consiglio Comunale P.G. n° 5167/70 del 05-04-2011, contestualmente all'approvazione del PSC e al RUE. Successivamente, con delibera del Consiglio Comunale nr. 127 del 20/10/2014, si è proceduto con l'adozione della 1^a Variante alla Zonizzazione Acustica Comunale, con modifiche di natura cartografica e normativa.

La presente Relazione illustra la proposta di 2^a Variante alla Zonizzazione Acustica Comunale, con riferimento agli adeguamenti connessi al progetto per l'allestimento di un'area spettacoli all'interno del territorio comunale.

1. CONTENUTO DELLA 2^a VARIANTE

La presente proposta di Variante alla Zonizzazione Acustica Comunale si rende necessaria per adeguare lo strumento vigente al progetto per l'allestimento di un'area spettacoli, denominata "Arena Campovolo", negli spazi aeroportuali di Reggio Emilia.

Il progetto prevede la realizzazione di uno spazio modulare all'aperto, appositamente progettato per l'intrattenimento musicale. La vocazione specifica assunta dall'area la rende tale da rispondere alle caratteristiche delle "aree da destinarsi a spettacolo a carattere temporaneo, ovvero mobile, ovvero all'aperto" di cui all'art. 4, comma 1, della L 447/1995.

Tale caratterizzazione distingue l'ambito dell'Arena Campovolo rispetto alla vocazione prevalente della UTO-77, a cui l'ambito appartiene.

Pertanto si ritiene opportuno individuare con apposita simbologia sulla cartografia della Zonizzazione Acustica Comunale l'ambito dell'Arena Campovolo, per il quale, limitatamente ai periodi di svolgimento di eventi e manifestazioni al suo interno, vigono le prescrizioni appositamente indicate nelle norme tecniche.

2. MODIFICHE NORMATIVE

Il riconoscimento di un nuovo ambito da destinare a spettacoli, non originariamente previsto nel momento della redazione della versione vigente della Zonizzazione Acustica Comunale, comporta l'inserimento nelle Norme Tecniche di Attuazione di un nuovo articolo che ne detti

la disciplina.

Conseguentemente, la presente proposta di Variante prevede la modifica dell'elaborato "Z2 – Norme Tecniche di attuazione" con l'inserimento ex novo dell'articolo 1.4.11, che qui sotto si riporta integralmente:

1.4.11 Aree destinate a spettacolo

L'elaborato Z4 individua con apposita simbologia le aree destinate a spettacolo all'aperto, ai sensi dell'art. 4, comma 1, della L 447/1995.

Tali aree sono soggette alle limitazioni previste per le manifestazioni con grande affluenza di pubblico, secondo la tabella predisposta dal Comune all'interno del proprio *Regolamento per la disciplina delle attività rumorose*. Fino alla predisposizione di tale tabella da parte del Comune, per le aree destinate a spettacolo valgono le indicazioni contenute nelle apposite tabelle regionali per le attività rumorose temporanee.

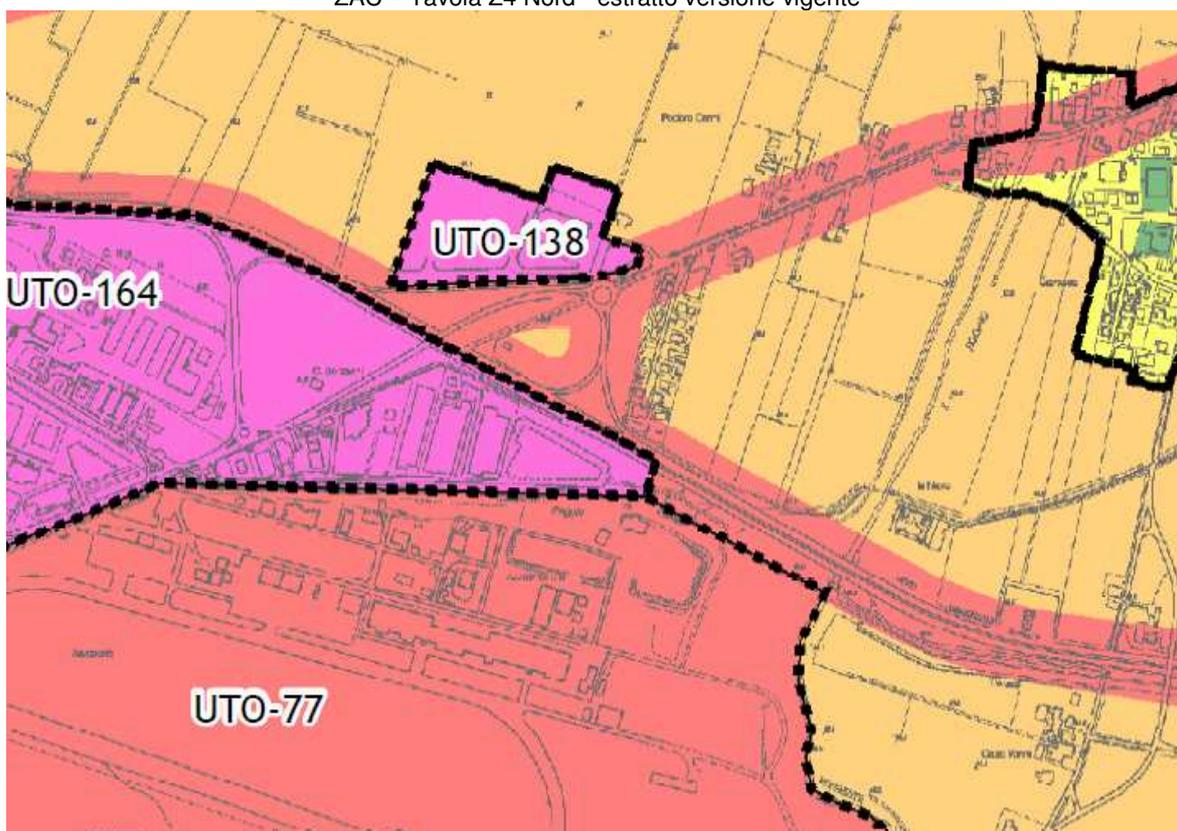
Nei periodi in cui non sono previsti eventi e spettacoli, nelle aree di cui al presente articolo si applicano i limiti acustici relativi alla UTO di appartenenza.

3. MODIFICHE CARTOGRAFICHE

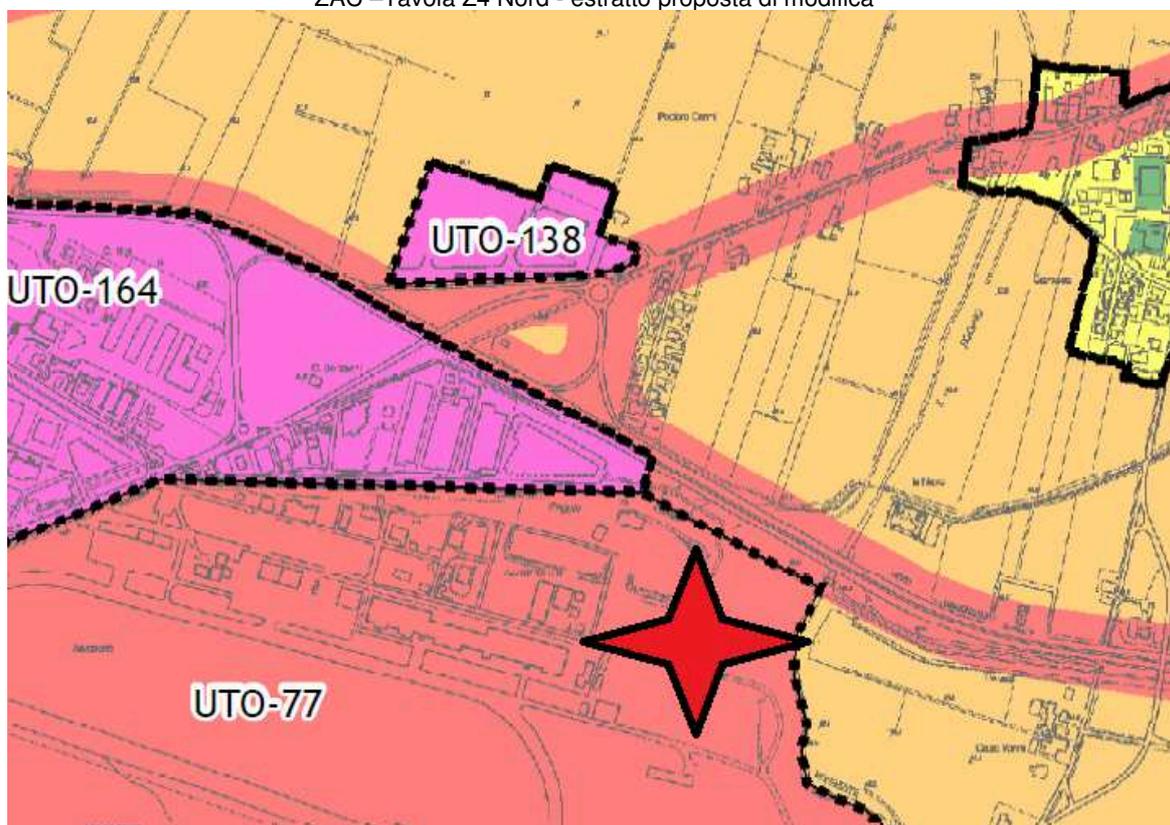
La presente proposta di Variante prevede la modifica degli elaborati "Z4 – Classificazione acustica del territorio" (nord e sud), con l'individuazione ideogrammatica dell'area da destinare a spettacoli.

Di seguito vengono rappresentate le modifiche cartografiche relative alla proposta di Variante.

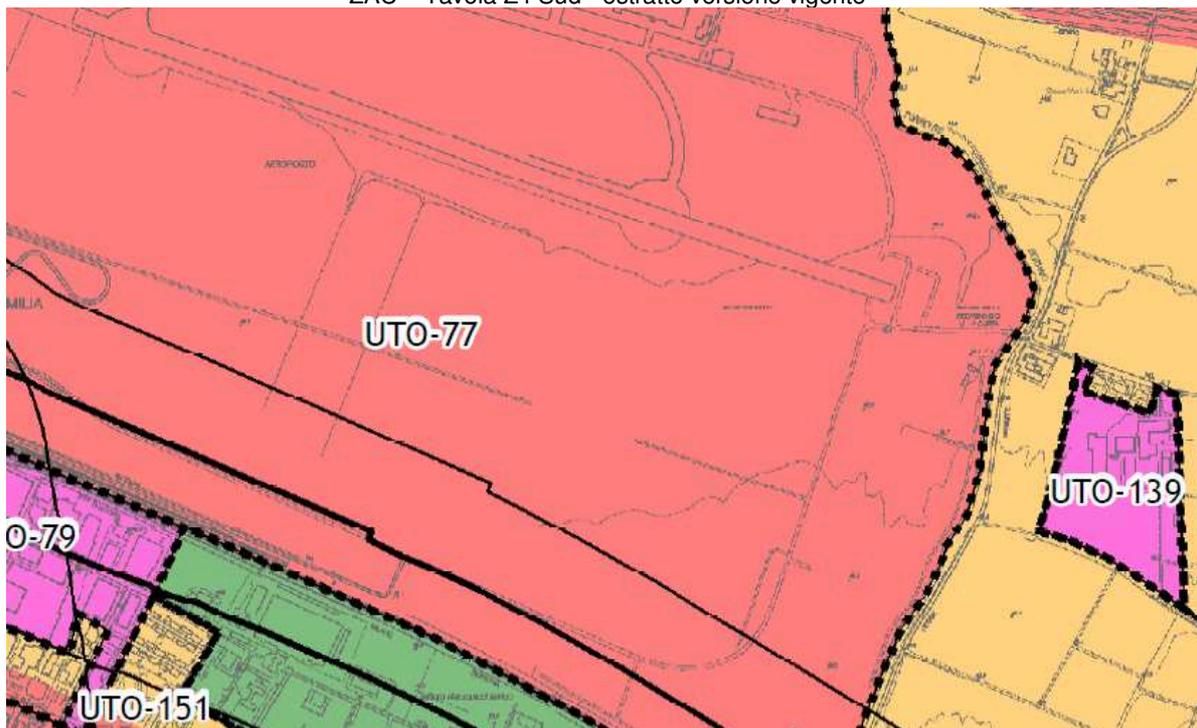
ZAC – Tavola Z4 Nord - estratto versione vigente



ZAC –Tavola Z4 Nord - estratto proposta di modifica



ZAC – Tavola Z4 Sud - estratto versione vigente



ZAC –Tavola Z4 Sud - estratto proposta di modifica

